

**SABATO 16 MARZO ore 16**

## **I VOLTI DELL'ARTE**

**DA MANET A PICASSO. Percorso tematico in Pinacoteca Agnelli**

Un viaggio tra le pagine della Storia dell'Arte.

Un percorso tematico, capace d'intessere le sottili connessioni tra Artisti e Movimenti artistici. Da **Manet** a **Picasso**, da **Canova** a **Matisse**, da **Renoir** a **Canaletto**, da **Tiepolo** a **Severini**, da **Bellotto** a **Balla**.

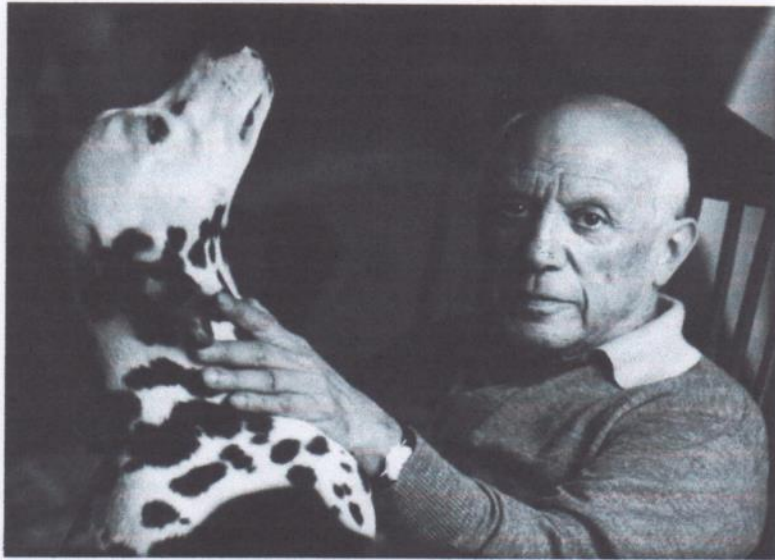
I tanti volti dell'arte: dai **Grandi Maestri** alle **Modelle** e **Muse Ispiratrici**, dai soggetti prediletti ai modi

completamente diversi d'intendere il fare artistico!

Una visita emozionante, che ci permetterà di comprendere meglio opere e personalità artistiche.

Accompagnati dalla nostra Storica dell'arte **Barbara Stabielli** andremo alla ricerca di questo affascinante fil rouge, che lega artisti a volte lontani nel tempo e nello spazio, tra i dipinti della **Pinacoteca Agnelli di Torino**.





## **MOSTRA DI PICASSO presso Palazzo Saluzzo Paesana di Torino DOMENICA 17 MARZO ore 16**

***"Tutti i bambini sono degli artisti nati;  
il difficile sta nel fatto di restarlo da grandi...  
A quattro anni dipingevo come Raffaello,  
però ci ho messo tutta una vita  
per imparare a dipingere come un bambino".***

**Picasso**, un personaggio incredibile che con la sua creatività e la sua attività ha rappresentato un raccordo decisivo tra la tradizione ottocentesca e l'arte contemporanea. Un approccio creativo poliedrico e innovativo in tutte le arti perché, proprio come un bambino, sperimenta, indaga, osserva e crea!

Le parole di Picasso, richiamano alla mente *"Il fanciullino"* di Giovanni Pascoli: dentro ciascuno di noi c'è un fanciullino, ossia uno spirito puro, sensibile, capace di immaginare e di stupirsi davanti alle piccole cose. Crescendo però, la voce del fanciullino viene coperta dalle troppe preoccupazioni. Solamente il poeta, per Pascoli, è l'eterno fanciullino. Così per Picasso l'artista dovrebbe dipingere con quella purezza di spirito tipica della fanciullezza.

Padre della corrente artistica del Cubismo, Picasso si avvicinerà in seguito al Surrealismo pittorico, per poi affrontare l'arte ceramica e la poesia, facendo emergere un artista dalle tante sfaccettature, un uomo dai mille volti!

E così la mostra torinese ripercorre la storia di Picasso attraverso **fotografie, litografie e ceramiche**. Oltre **300 opere** del grande artista spagnolo, nell'anniversario dei 50 anni dalla morte del Maestro, in mostra negli splendidi saloni settecenteschi di **Palazzo Saluzzo Paesana**, nel cuore della città di Torino!

Un percorso che ci permetterà di comprendere le varie connessioni tra artisti e movimenti artistici, opere e personalità, con la nostra Storica dell'arte **Barbara Stabielli**, che ci guiderà alla ricerca di queste sottili corrispondenze, che rendono la Storia dell'arte un Viaggio affascinante tra le opere d'arte.